

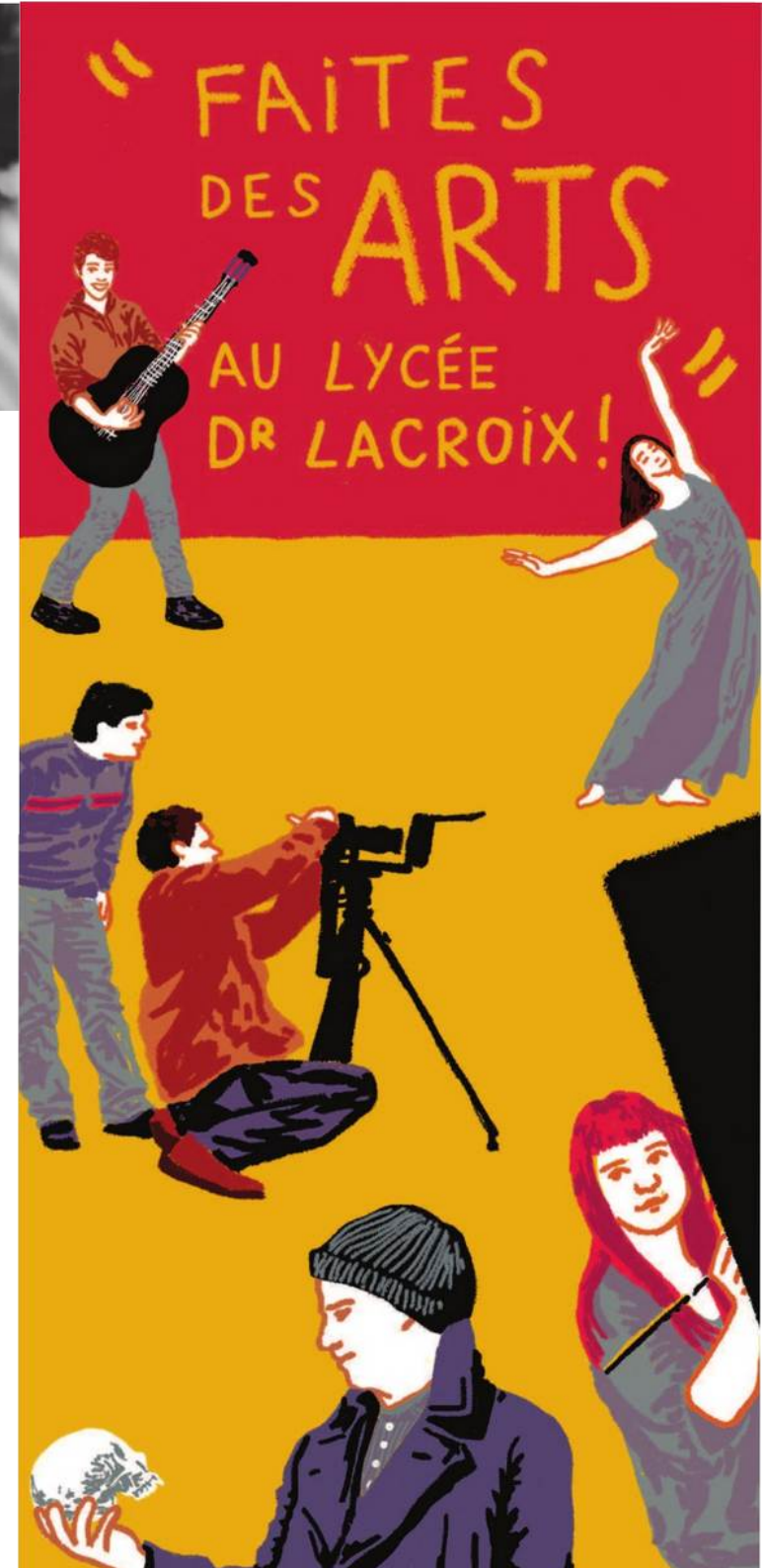


CINÉMA



MUSIQUE

Partenaire officiel : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE



FAITES
DES
ARTS
AU LYCÉE
DR LACROIX!

Qu'est-ce qu'on y fait ?

- Des films toute l'année dans tous les genres (fictions, documentaires, reportages, clips, films d'animation, expérimentaux, etc.).
- On peut aussi réaliser des critiques de films, participer à des projections ou les organiser
- On acquiert les bases du langage cinématographique (écriture de scénarios, prises d'images et de sons, montage, effets spéciaux...) dans des projets variés, progressifs et personnels
- On fait des sorties, participe à des festivals.

Comment travaille-t-on ?

- Dans une salle (A 209) avec de vrais outils de tournage prêtés par le lycée : réflexes, caméras, moniteurs, steadicams, perches, micros, éclairages, etc.
- On travaille seul-e ou jusqu'à six pour chaque projet...
- Parfois avec l'aide de professionnels : directrice de la photo, exploitant, monteur, réalisatrice, scénariste, maquilleuse...

Pourquoi suivre l'option cinéma ?

- Pour mieux connaître le cinéma : son histoire, ses grands noms, son économie, ses métiers, son langage, ses trucs et techniques
- Pour découvrir ou partager les films cultes, les grands films d'hier et les nouvelles écritures d'aujourd'hui
- Pour développer des compétences utiles : travailler en groupe ; écrire, tourner, monter, organiser des projets audiovisuels et en toute légalité, avec leurs contraintes de temps et de budget ; développer sa sensibilité, affiner ses goûts ; s'exprimer devant un public pour présenter ses travaux.

Qu'est-ce qu'on y fait ?

- De l'analyse de partition. Être capable de lire, comprendre et écrire de la musique. Le but étant que tu puisses rapidement avoir des bases pour jouer d'un instrument.
- De l'histoire de la musique. Avoir un contexte historique qui explique la naissance des styles musicaux ainsi que l'évolution jusqu'à aujourd'hui.
- Du commentaire d'écoute. Pouvoir analyser et transcrire à l'oreille ce que tu entends.
- De la pratique vocale ou/et instrumentale.

Comment travaille-t-on ?

- Dans la salle Max Signorel tout équipée pour faire de la musique. Piano droit, guitare, micro, batterie, etc.
- En équipe, ce qui permet de débattre, argumenter et chanter.
- Sur partition, pour t'habituer à écrire avec des notes de musique.

Pourquoi suivre l'option musique ?

- Pour une ouverture culturelle sur le monde artistique
- Pour découvrir les instruments et avoir les bases pour pouvoir en jouer.
- Pour arrêter de chanter sous la douche mais sauter dans le grand bain.



ARTS PLASTIQUES

Découvrir et développer
la créativité de chacun.e!

Qu'est-ce qu'on y fait ?

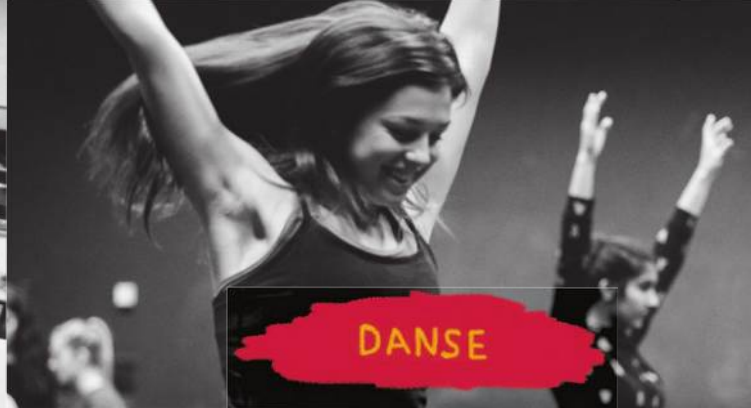
- Essentiellement de la pratique plastique axée sur des techniques traditionnelles (dessin, peinture, volume...) ou plus contemporaines (photo et infographie, vidéo...).
- On acquiert certaines bases du dessin (composition, perspective, proportions...) mais surtout on découvre, on expérimente, on affirme sa personnalité à travers divers travaux.
- On fait des expos et des sorties.

Comment travaille-t-on ?

- Dans une salle équipée avec du matériel prêté par le lycée: on peut travailler à plat, au mur ou au sol sur de petits ou grands formats avec outils et matériaux.
- On peut travailler individuellement ou en équipes.

Ça sert à quoi les arts pla ?

- Base de toute création en 2D ou 3D, on y parle de couleur, de composition, de matière et d'espace.
- Ils s'articulent aussi avec des œuvres artistiques et l'histoire des arts.
- Ils permettent de bâtir des projets personnels et/ou d'orientation multiples.
- On enrichit sa formation en s'exprimant autrement !



DANSE

« Ce n'est qu'en dansant que je sais
dire les choses les plus sublimes. »
Serge Lifar

Partenaire officiel : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

- En danse, deux parcours très complémentaires et cumulables : enseignement optionnel danse : 3 heures en 2nde, 1ere et Tle et/ou enseignement de spécialité Arts Danse : 4h en 1ère et 6h en Tle
- Théâtre+Cinéma est partenaire des enseignements danse.
- Aucun pré requis n'est nécessaire mais la curiosité est indispensable.

Cet enseignement peut m'aider à :

- Nourrir mon corps en même temps que ma tête,
- ressentir, pratiquer, « respirer l'humanité, la danse ne ment pas » (Ambre)
- Pratiquer tous les styles de danse, en connaître les cultures, vivre des ateliers avec les danseurs ou chorégraphes.
- Danser à partir d'œuvres chorégraphiques et en saisir les processus de création.
- Expérimenter l'écriture chorégraphique seul ou à plusieurs ; présenter des projets chorégraphiques
- Voir des spectacles, rencontrer des artistes, découvrir des univers inexplorés, partager, réfléchir ensemble.
- Développer des compétences utiles pour mes études: prendre confiance en soi, développer une écoute fine des autres et de soi, argumenter, développer un regard critique...



THÉÂTRE

Se cultiver en se divertissant
ou créer en s'instruisant ?

Partenaire officiel : THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

Je pratique !

- Côté cour(s), côté jardin, une équipe vous accompagne : un(e) professeur(e) de théâtre et des comédiens professionnels en partenariat avec le Théâtre + Cinéma Scène nationale et le Conservatoire du Grand Narbonne.
- Je peux suivre des enseignements de pratique artistique optionnels (3h de la 2nde à la Terminale) et/ou de spécialité (4h en 1ère et 6 heures en Terminale).
- Parcoursup : L'enseignement Théâtre prépare aux métiers de la communication, des médias ou des arts vivants : journaliste, éducateur spécialisé, professeur des écoles, relations publiques, services culturels, C.P.G.E Lettres-théâtre, L3 études théâtrales à l' Université, Conservatoires Nationaux supérieurs, E.N.S.A.T.T École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

Faire du théâtre...

- sollicite votre créativité, construit vos savoirs dans un esprit d'ouverture au monde
- vous aide à prendre confiance en vous, en vos capacités
- à l'écoute des autres pour communiquer avec eux
- favorise le travail en équipe (improvisation, préparation de scènes, conception de décors, de costumes, etc.)
- structure vos prises de parole en public, de façon claire, argumentée et convaincante... ce qui vous donne un avantage certain pour aborder le Grand Oral dès la classe de Première.